



Virginia Tschaenn

■ Région Alsace France

00 33 + 3 (0) 89 47 09 00

00 33 + 3 (0) 6 18 26 82 59

contact@inca-services.com

www.inca-services.com

DANZAS DEL PERÚ

Perú, país mágico y milenario, posee una diversidad y riqueza poco comunes en el mundo y ofrece al visitante infinitas alternativas y la posibilidad de vivir una experiencia única: Historia, cultura, naturaleza, aventura y mucho más en un solo destino.

En cuanto a su folklore las danzas del Perú son expresiones artísticas de costumbres y tradiciones de la cultura andina. Durante las diferentes etapas de nuestra historia, instrumentos provenientes principalmente de la fusión de las culturas amerindias, africanas e hispánicas, han dado lugar a nuevos ritmos enriqueciendo nuestra creatividad del desarrollo artístico peruano.

Con mucho placer, quiero transmitirles el encanto de nuestro patrimonio cultural.

LE HUAYNO DANZA TIPICA DE LOS ANDES



ORIGEN DE DANZAS

LA MARINERA



La marinera, danza típica peruana, ocupa uno de los primeros lugares en el folklore nacional. Es reconocida como un baile nacional por excelencia y en su ritmo y coreografía se sintetizan el alma mestiza peruana, fundida en una.

EL TONDERO



El tondero es una danza y género musical de origen peruano específicamente norteño, creación oriunda de la provincia de Morropón en el Departamento de Piura, y derivada indiscutiblemente de música gitana traída por migrantes del sur de España y el este de Europa.

EL FESTEJO



El Festejo es una danza muy popular y ritmé de la costa central del Peru que fue traída por los esclavos africanos. Se baila en parejas, y al mismo tiempo evitando el contacto físico, es un baile muy alegre.



Virginia Tschaenn

■ ■ Région Alsace France

00 33 + 3 (0) 89 47 09 00

00 33 + 3 (0) 6 18 26 82 59

contact@inca-services.com

www.inca-services.com

DANSES DU PÉROU

Pérou, magique et millénaire, d'une rare richesse et diversité dans le monde, offre aux visiteurs des possibilités de vivre des expériences uniques: histoire, culture, nature, aventure et bien plus encore.

Le folklore péruvien a de diverses danses qui sont l'expression des coutumes et traditions des Andes. Avec les différentes étapes de son histoire, les instruments provenant principalement de la fusion des cultures amérindiennes, africaines et hispaniques ont apportés de nouveaux rythmes qui ont enrichi le développement de la créativité artistique péruvienne.

Avec grand plaisir, je vous transmets le charme de notre patrimoine culturel.

LE HUAYNO DANSE TIPIQUE DES ANDES



ORIGINE DES DANSES

LA MARINERA



La marinera, danse typique péruvienne, a pris une des premières places dans le folklore national. Elle est reconnue comme une danse nationale par excellence, son rythme et sa chorégraphie sont synthétisés à l'âme métisse péruvienne.

LE TONDERO



Tondero est une danse d'origine de Morropon au nord du Pérou, province natale du département de Piura. Dérivé de la musique gitane introduite par les immigrants en provenance du sud de l'Espagne et de l'Europe de l'Est.

LE FESTEJO.



Le Festejo est une danse très populaire et rythmée de la côte centrale du Pérou emmené par les esclaves africains. Elle se danse en couple, en évitant les contacts physiques, est une danse très joyeuse.